

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Vase mit tanzenden Nymphen; Titlepage from "Antique Vases"]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CAlberti V 3.78.01</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Serie, die von Cherubino Alberti gestochen und 1582 verlegt worden war, wurde 1628 von den Erben Cherubino Albertis erneut verlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti V 3.78.01, Antike Vasen / Antique Vases, C. Alberti, nach P. da Caravaggio, 10 Bll., TIB 34.292.161-170 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 277 mm; Breite: 183 mm; Blatt:
Höhe: 470 mm; Breite: 331 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1582
	wer	Cherubino Alberti (Erben)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1582
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Gemalt	wann	1582
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1582

	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Antike
- Behälter
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Fisch
- Gefäß
- Girlande
- Gruppentanz
- Keramik
- Löwenkopf
- Mascarone
- Maske
- Mischwesen
- Nymphe
- Ornament
- Reigen
- Titelblatt
- Vase
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.110.161-170
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.11.127-136
- TIB. , S. 34.292.161
- Vasel 1903. , S. 78.01