

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Allegorische Darstellung mit der Krönung der Toskana, die das Zepter an Florenz übergibt; Allegorical Piece on the Medici Family]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CALberti WB 3.1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die quadrierte Entwurfszeichnung Ligozzis für das Gemälde befindet sich im British Museum (Museum number 1874,0808.35).

Alternative Titel: Druckgraphik CALberti WB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 260 mm; Breite: 262 mm; Blatt:
Höhe: 287 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1589
 wer Jacopo Ligozzi (1547-1627)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1589
 wer Cherubino Alberti (1553-1615)
 wo

Gezeichnet wann 1589
 wer Jacopo Ligozzi (1547-1627)
 wo

| | | |
|---------------------------|------|----------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jacopo Ligozzi (1547-1627) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Toskana |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Florenz |

Schlagworte

- Allegorie
- Berg
- Der (die) Besiegte(n) vor dem Sieger
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Flussgott
- Flussgötter
- Frau
- Herrscherin
- Hunde
- Krone
- Krönung
- Mitra
- Personifikation
- Putto
- Schlange
- Szepter
- Thron

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.108.187
- TIB. , S. 34.286.157