

	<p>Objekt: [Ignudo; Sitzender Mann, Rückenfigur; Seated Man Facing Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CAlberti AB 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti AB 3.13, Studie sitzender Männer / Studies of Seated Men / Etudes de figures d'hommes assis, C. Alberti, nach Michelangelo, 3 Bll., TIB 34.147-150 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1573-1615
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Gemalt	wann	1573-1615
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1573-1615
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fassadenschmuck
- Figurenstudie
- Kanon, Proportionen
- Mann
- Nacktheit
- Rücken

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.105.150
- TIB. , S. 34.278.150