

	<p>Object: [Ignudo; Sitzender Mann, eine Draperie haltend; Seated Man Holding a Drape]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CAlberti AB 3.12</p>
--	--

Description

Abdruck eines bei Bartsch unbeschriebenen Zustands zwischen dem ersten und zweiten Plattenzustand, mit der Adresse Thomassins, jedoch vor der Vollendung der Platte im Bereich der rückwärtigen Wand und der Adresse de Rossis. Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti AB 3.12, Studie sitzender Männer / Studies of Seated Men / Etudes de figures d'hommes assis, C. Alberti, nach Michelangelo, 3 Bll., TIB 34.147-150 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 208 mm

Events

Published	When	1573-1615
	Who	Philippe Thomassin (1562-1622)
	Where	
Painted	When	1573-1615
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1573-1615
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Defensivwaffe
- Drapery, draped garment, 'Gewandgebung'
- Figurenstudie
- Graphics
- Grasping something
- Man
- Nude

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.104.149 I-II
- TIB. , S. 34.,276.149 I-II