

	<p>Objekt: [Ignudo; Sitzender Mann, eine Draperie haltend; Seated Man Holding a Drape]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CALberti AB 3.12</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck eines bei Bartsch unbeschriebenen Zustands zwischen dem ersten und zweiten Plattenzustand, mit der Adresse Thomassins, jedoch vor der Vollendung der Platte im Bereich der rückwärtigen Wand und der Adresse de Rossis. Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CALberti AB 3.12, Studie sitzender Männer / Studies of Seated Men / Etudes de figures d'hommes assis, C. Alberti, nach Michelangelo, 3 Bll., TIB 34.147-150 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1573-1615
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Gemalt	wann	1573-1615
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1573-1615
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Defensivwaffe
- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Etwas greifen, packen
- Figurenstudie
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.104.149 I-II
- TIB. , S. 34,.276.149 I-II