

	<p>Object: [Ignudo; Sitzender Mann nach links; Seated Man Facing Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CAlberti AB 3.11</p>
--	--

Description

Abdruck eines bei Bartsch unbeschriebenen Zustands zwischen dem zweiten und dritten Plattenzustand, bereits mit der Adresse Thomassins, jedoch vor der Vollendung der Platte im Bereich der beiden Fenster. Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befindet sich ein weiterer Abdruck eines späteren Plattenzustandes, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti AB 3.11, Studie sitzender Männer / Studies of Seated Men / Etudes de figures d'hommes assis, C. Alberti, nach Michelangelo, 3 Bll., TIB 34.147-150 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 320 mm; Breite: 202 mm

Events

Published	When	1602-1615
	Who	Philippe Thomassin (1562-1622)
	Where	
Painted	When	1602-1615
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1602-1615
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Adult
- Canon, proportions
- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Nudity

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.104.148 II-III
- TIB. , S. 34.,274.148 II-III