

	<p>Objekt: [Ignudo; Sitzender Mann nach links; Seated Man Facing Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CALberti AB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck eines bei Bartsch unbeschriebenen Zustands zwischen dem zweiten und dritten Plattenzustand, bereits mit der Adresse Thomassins, jedoch vor der Vollendung der Platte im Bereich der beiden Fenster. Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befindet sich ein weiterer Abdruck eines späteren Plattenzustandes, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CALberti AB 3.11, Studie sitzender Männer / Studies of Seated Men / Etudes de figures d'hommes assis, C. Alberti, nach Michelangelo, 3 Bll., TIB 34.147-150 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 320 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1602-1615
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Gemalt	wann	1602-1615
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1602-1615
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Figurenstudie
- Kanon, Proportionen
- Mann
- Nacktheit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.104.148 II-III
- TIB. , S. 34.,274.148 II-III