

	Object: HENRICUS IV [Porträt des Königs Heinrich IV. von Frankreich; King Henry IV of France]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CALberti AB 3.7

Description

Zweiter von drei Plattenzuständen, nach der Ersetzung des Porträts Papst Sixtus V. durch das Porträt Heinrichs IV., der Ersetzung der Tiara durch Krone und Spruchband und der Anpassung von Wappen und Inschrift. Diese Überarbeitung der Platte erfolgte nicht durch Alberti selbst, dessen Signatur getilgt und durch den schwer entzifferbaren Eintrag "Pom. rop fe" ersetzt wurde. Brulliot vezeichnet diese Signatur mit Verweis auf einzig diesen einen bei Bartsch verzeichneten Plattenzustand, vgl. Brulliot 1832, Bd. 3, S. 154f., 1061. Ausriss oben Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CALberti AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 191 mm; Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 192 mm

Events

Printing plate produced	When	1585-1612
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)

Where

Keywords

- Angel
- Coat of arms
- Crown
- Escutcheon
- Fleur-de-lis
- Graphics
- King
- Man
- Nobility
- Portrait
- Putto
- Scrollwork

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.95.126 II
- Brulliot 1832. , S. III.154.1061
- TIB. , S. 34,251.126 II