

	<p>Objekt: HENRICUS IV [Porträt des Königs Heinrich IV. von Frankreich; King Henry IV of France]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CALberti AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Zweiter von drei Plattenzuständen, nach der Ersetzung des Porträts Papst Sixtus V. durch das Porträt Heinrichs IV., der Ersetzung der Tiara durch Krone und Spruchband und der Anpassung von Wappen und Inschrift. Diese Überarbeitung der Platte erfolgte nicht durch Alberti selbst, dessen Signatur getilgt und durch den schwer entzifferbaren Eintrag "Pom. rop fe" ersetzt wurde. Brulliot bezeichnet diese Signatur mit Verweis auf einzig diesen einen bei Bartsch verzeichneten Plattenzustand, vgl. Brulliot 1832, Bd. 3, S. 154f., 1061. Ausriss oben Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CALberti AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 191 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1585-1612

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Engel
- Krone
- König
- Lilie (Heraldik)
- Mann
- Porträt
- Putto
- Rollwerk
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.95.126 II
- Brulliot 1832. , S. III.154.1061
- TIB. , S. 34,251.126 II