

	<p>Object: [Perseus verwandelt die Hochzeitsstörer in Stein; Perseus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CAlberti AB 3.5</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Im Herzoglichen Bestand des Kupferstichkabinetts befindet sich eine vorbereitende Zeichnung Albertis mit einer Skizze für Kopf und Oberkörper einer männlichen Halbfigur, die Alberti gegenseitig in diesem Druck aufgriff, vgl. HAUM Inv. Nr. Z 1526. Die Zeichnung enthält weiterhin zwei Figurenstudien weiblicher Gewandfiguren, die Alberti gegenseitig in einem anderen Druck aufgriff, vgl. CAlberti AB 3.3 (Bartsch XVII.86.109).

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 153 mm; Breite: 239 mm; Blatt:

Höhe: 155 mm; Breite: 241 mm

Events

Painted	When	1573-1615
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Printing plate produced	When	1573-1615
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Phineus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Medusa
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polydectes
	Where	

Keywords

- Banquet
- Column
- Defensivwaffe
- Graphics
- Helmet
- Man
- Medusenhaupt
- Signage
- Spear
- Sword
- Verwandlung
- frieze

- hero

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.86.111
- TIB. , S. 34.233.111