

	<p>Objekt: [Perseus zeigt Atlas das Haupt der Medusa; Perseus Changing Atlas into a Mountain with the Head of Medusa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CAlberti AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil eines Frieses. Linkes Blatt einer zusammengehörigen Gruppe von zwei Blättern nach Polidoro da Caravaggios "Perseus und die Äpfel der Hesperiden", vgl. alberti-c-ab3-0003. Die Datierung bezieht sich auf die Veröffentlichung des Blattes. Das Blatt wurde mit dem am 3. Januar 1628 durch Urban VIII. für 15 Jahre verliehenen Privileg von Cherubino Albertis Erben veröffentlicht, vgl. Christopher L.C.E. Witcombe, Copyright in the Renaissance: Prints and the Privilegio in Sixteenth-Century Venice and Rome, Leiden 2004, S. 173ff.

Alternative Titel: Druckgraphik CAlberti AB 3.2, Perseus und die Äpfel der Hesperiden / Perseus and the Golden Apples, C. Alberti, 2 Bll., B. XVII.85.108-86.109 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 166 mm; Breite: 300 mm; Blatt:
Höhe: 167 mm; Breite: 303 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1628

wer Cherubino Alberti (Erben)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1628
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Medusa
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Atlas (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Held
- Kopf
- Landschaft
- Laubwald
- Medusenhaupt
- Schlange
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.85.108
- TIB. , S. 34.230.108