

| | |
|--|---|
| | Object: Büste des Zeno |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: Z 4485 |

Description

Die Zuschreibung dieser Zeichnung an Harms ist nicht gesichert. Teil einer Folge von acht Zeichnungen, vgl. auch Z 4479, Z 4480, Z 4481, Z 4482, Z 4483, Z 4484 und Z 4486. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 56r. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Werkstattspuren. Flecken.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4485.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 125 mm; Breite: 93 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When | 1665 |
| | Who | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | Where | Rome |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Zeno of Citium (-335--263) |
| | Where | |

Keywords

- Beard
- Bust
- Classical antiquity
- Drawing
- Erudite
- Man
- Philosopher
- Philosophy
- Sculpture

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 127