

	Object: Büste des Plinius (des Älteren oder Jüngeren?)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4482

Description

Die Zuschreibung dieser Zeichnung an Harms ist nicht gesichert. Teil einer Folge von acht Zeichnungen, vgl. auch Z 4479, Z 4480, Z 4481, Z 4483, Z 4484, Z 4485 und Z 4486. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 50r. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4482.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 126 mm; Breite: 92 mm

Events

Drawn	When	1665
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Plinius
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Drawing
- Philosopher
- Sculpture

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 127