

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Stehende weibliche Figur, die Arme in die Hüften gestemmt und nach rechts blickend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4363</p> |
|--|---|

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 40r. Teil einer Folge von stehenden Gewandfiguren, s. auch Z 4342, 4343, 4344, 4346, 4358, 4362, 4376 und 4377. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4363.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 123 mm; Breite: 47 mm

Events

Drawn

When

1665-1708

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Arm
- Classical antiquity
- Draped garment

- Drapery, draped garment, 'Gewandgebung'
- Drawing
- Figurenstudie
- Nudity
- Pedestal
- Sculpture
- Woman
- standing figure