

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Stehende weibliche Figur mit ausgestrecktem linken Arm                                 |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 4353   |

## Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 38r. Zusammengehörig mit Z 4349, Z 4350, Z 4354, Z 4355 und Z 4372. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4353.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 67 mm; Breite: 53 mm

## Events

|       |       |                                 |
|-------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When  | 1665-1708                       |
|       | Who   | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|       | Where |                                 |

## Keywords

- Arm
- Arm stretched sideways
- Classical antiquity
- Draped garment

- Drapery, draped garment, 'Gewandgebung'
- Drawing
- Figurenstudie
- Woman
- standing figure

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 127