Objekt: Zwei Karyatiden

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 4345

Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 35r. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4345.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Zeichnung: Höhe: 161 mm; Breite: 128 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1665-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Figurenstudie
- Gewand
- Hand
- Kapitell
- Karyatide

- Kontrapost; Standbein und Spielbein
- Zeichnung

Literatur

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126