

	<p>Objekt: Stehende männliche Figur mit entblößter Brust und erhobenem linkem Arm</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4344</p>
--	---

## Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 34r. Teil einer Folge von stehenden Gewandfiguren, s. auch Z 4342, Z 4343, Z 4346, Z 4358, Z 4362, Z 4363, Z 4376 und Z 4377. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4344.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 131 mm; Breite: 59 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Antike
- Arm (Körperteil)

- Brust
- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Figurenstudie
- Gewand
- Kontrapost; Standbein und Spielbein
- Mann
- Postament
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126