[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/14009 vom 20.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Stehende weibliche Figur mit entblößter rechter Brust eine Blume in ihrer linken Hand haltend |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | Z 4343 |

## Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 34r. Teil einer Folge von stehenden Gewandfiguren, s. auch Z 4342, Z 4344, Z 4346, Z 4358, Z 4362, Z 4363, Z 4376 und Z 4377. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4343.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | |
| Maße: | Zeichnung: Höhe: 134 mm; Breite: 55 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1665-1708 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Antike

- Blume
- Brust
- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Figurenstudie
- Frau
- Gewand
- Postament
- Skulptur
- Stehende Figur
- Zeichnung

## Literatur


- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126