Object: Stehender Herkules

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory Z 4341
number:

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 33r. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4341.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 126 mm; Breite: 66 mm

Events

Drawn When 1665-1708

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

[Relation to When

person or

institution]

Who Heracles

Where

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Figurenstudie
- Keule
- Kontrapost; Standbein und Spielbein
- Lion skin
- Man

Literature

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126