

	<b>Object:</b> Der Künstler in Not
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 4337

## Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 28r. Entwurf für die Zeichnung im Stammbuch des Johann Jacob Müller, s. Z 6378. Vgl. auch Z 4320 und Z 4330. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4337.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 170 mm; Breite: 199 mm

## Events

Drawn	When	1696-1699
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

## Keywords

- Antike Plastik
- Artist
- Bust
- City
- Combat
- Drawer
- Drawing
- Figurenstudie
- Furie
- Furies, Dirae (Erinyes), Eumenides; 'Furie' (Ripa)
- Kämpfen
- Lance
- Man
- Protection
- Sculpture
- Signage
- The artist's genius unrecognized
- Woman
- cloud
- part of building

## Literature

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126