

	<p>Object: Verschiedene Figuren bei der Ausgrabung einer Truhe und anderer Gegenstände</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4336</p>
--	--

## Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 27r unten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4336.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 127 mm; Breite: 224 mm

## Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Book
- Chest
- Drawing
- Figurenstudie

- Goblet
- Grave
- Hoe
- Jug
- Kiste
- Kniende Figur
- Lastenträger
- Man
- Nach einem Schatz graben
- Ornaments, jewels
- Shadow
- Shovel
- Spade
- Stone
- Treasure
- Woman
- drinking vessel
- jewellery
- standing figure

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126