

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Allegorie der Wissenschaft</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4334</p>
--	---

## Beschreibung

Entwurf für die Ausstattung im Kunsthaus zu Kassel, vgl. auch Z 4332. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 26r unten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4334.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 146 mm; Breite: 87 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1698-1700
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Buch
- Figurenstudie
- Frau

- Globus
- Messinstrument
- Personifikation
- Sitzende Figur
- Strauch
- Wissenschaft
- Zeichnung
- Zirkel (Instrument)

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126