

	Object: Der Künstler in Not
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4330

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 24. Entwurf für die Zeichnung im Stammbuch des Johann Jacob Müller, s. Z 6378. Vgl. auch Z 4320 und Z 4337. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4330.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 179 mm; Breite: 199 mm

Events

Drawn	When	1696-1699
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Drawing
- Furies, Dirae (Erinyes), Eumenides; 'Furie' (Ripa)
- Sculpture
- The artist's genius unrecognized
- cloud

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126