

	<b>Object:</b> Studien zu drei verschiedenen Figurengruppen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 4328

## Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 22r. Für die im Vordergrund dargestellte Figurengruppe vgl. Z 4329. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4328.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 143 mm; Breite: 180 mm

## Events

Drawn

When

1665-1708

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Child
- Drawing
- Figurenstudie
- Man

- Shovel
- Social group
- Sword
- Window
- Woman

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126