

	<p>Object: Skizze mit Gottvater in Wolken, dem Erzengel Michael und dem Tod mit Sense</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4327</p>
--	---

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 21r. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4327.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 171 mm; Breite: 182 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Apocalypse
- Apparition
- Drawing
- Figurenstudie
- God
- Grave
- Helmet
- Horn
- Kniende Figur
- Offenbarung
- Personification
- Scythe
- Signage
- Sky
- Sword
- cloud
- der Tod als Skelett - FF - der Tod als Frau
- standing figure

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126