

	Object: Drei Soldaten
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4321

Description

In der Manier des Umkreises von Salvator Rosa, möglicherweise nach Giovanni Ghisolfi. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 12r unten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4321.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 110 mm; Breite: 157 mm

Events

Drawn	When	1665-1669
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Ghisolfi (1623-1683)

Where

Keywords

- Drawing
- Figurenstudie
- Helmet
- Index finger
- Lance
- Man
- Sitzende Figur
- Soldier
- der dienstfreie Soldat
- standing figure

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126
- Heusinger, Christian von___ Harms' Nachlaß in Braunschweig, in___ 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Altstadttrathaus, Braunschweig 1990, S. 437-445, S. S. 442.