

	<p>Objekt: Drei Soldaten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4321</p>
--	---

Beschreibung

In der Manier des Umkreises von Salvator Rosa, möglicherweise nach Giovanni Ghisolfi. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 12r unten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4321.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 110 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1669
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Ghisolfi (1623-1683)

Schlagworte

- Figurenstudie
- Helm
- Lanze
- Mann
- Sitzende Figur
- Soldat
- Stehende Figur
- Zeichnung
- Zeigefinger
- der dienstfreie Soldat

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126
- Heusinger, Christian von___ Harms' Nachlaß in Braunschweig, in___ 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Altstadttrathaus, Braunschweig 1990, S. 437-445, S. S. 442.