

	Object: Eine Muse weist einem Maler seinen Weg zur Kunst
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4320

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 12r oben. Die Zeichnung ist im Zusammenhang zu sehen mit den Entwürfen, die Harms in Vorbereitung der Zeichnung 'Künstler in Not' für das Stammbuch des Johann Jacob Müller gefertigt hat, s. Z 6378. Vgl. auch Z 4330 und Z 4337. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4320.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 158 mm; Breite: 203 mm

Events

Drawn	When	1696-1699
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles

Where

Keywords

- Allegory
- Art
- Book
- Bust
- Column
- Drawing
- Keule
- Laurel wreath
- Man
- Muse
- Paintbrush
- Painting
- Palette
- Putto
- Sculpture
- Woman
- cloud

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126
- Heusinger, Christian von___ Harms' Nachlaß in Braunschweig, in___ 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Altstadttrathaus, Braunschweig 1990, S. 437-445, S. S. 442.