

	Object: Clementia oder Benignitas
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4308

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 1. Zusammengehörig mit Z 4309, Z 4310 und Z 4311. Sie steht in Verbindung mit Emblemen im Sammelband H 27 Bd. 49, fol. 17, 21, 24 und 25, vgl. Z 4407, Z 4408, Z 4416, Z 4421, Z 4424. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4308.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 302 mm; Breite: 154 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clementia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Book
- Chain
- Drawing
- Güte
- Lance
- Personification
- Rosary
- Woman
- wreath

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126