

	Object: Prudentia
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4311

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 4. Zusammengehörig mit Z 4308, 4309 und 4310. Sie steht in Verbindung mit Emblemen in Klebeband H 27 Bd. 49, Blatt 16 und 21, vgl. Z 4406 und 4415. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4311.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 292 mm; Breite: 154 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Crown
- Drawing
- Eye
- Klugheit
- Mirror
- Personification
- Virtue
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 126