

	<p>Objekt: Skizze eines Landhauses mit angrenzenden Gebäuden, von der umlaufenden Mauer her betrachtet</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4129</p>
--	--

## Beschreibung

Die Zeichnung ist vermutlich nicht von der Hand Johann Oswald Harms', möglicherweise jedoch die Korrekturen mit grauer Feder. Die Federeinfassung ist nach dem Aufkleben hinzugefügt worden. Von der linken Hälfte des Blattes wurden oben 2/3 herausgeschnitten; die Schnittkante ist unregelmäßig. | Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 32. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Möglicherweise handelt es sich bei entfernten Teilstück um Z 4130.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4129.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 320 mm; Zeichnung: Höhe: 257 mm; Breite: 415 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Gebäude
- Haus
- Mauer
- Studie
- Topfpflanze
- Tor (Architektur)
- Vase
- Villa
- Wohnen
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91