

	Object: Perseus und Andromeda
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4495

Description

Die Zeichnung liegt lose im Sammelband H 27 Bd. 17 und war wahrscheinlich auf Blatt 19 recto eingeklebt. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4495.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 228 mm; Breite: 443 mm

Events

Drawn	When	1665-1669
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andromeda

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Perseus
	Where	

Keywords

- Butterfly wing
- Drawing
- Fesseln
- Gefesselte
- Head
- Helmet
- King
- Menschenmenge
- Monster
- Nude
- Pegasus
- Rocks
- Sea
- Sea monster
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 80f.