

	<p>Objekt: Landschaft im Licht eines vielfarbig leuchtenden Abendhimmels</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4137</p>
--	--

Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 88. Die Federeinfassung ist nach dem Aufkleben hinzugefügt worden. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Blaues Papier mittig angeschnitten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4137.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 640 mm; Zeichnung: Höhe: 249 mm; Breite: 329 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Abenddämmerung

- Baum
- Baumgruppen
- Berg
- Burg
- Gebäude
- Himmel
- Landschaft
- Landschaftsbild
- See
- Turm
- Wald
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 1 [?]
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91