Objekt: Unterholzhügel. Eine
Linkskulisse.

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 4132

Beschreibung

Entwurf für Bühnenbilder: Wald- und Landschaftstyp. Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 85. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4132.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 320

mm; Zeichnung: Höhe: 418 mm; Breite: 120

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1686-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Baum
- Blattwerk
- Bühnenbild

- Entwurf
- Felsen
- Strauch
- Theater
- Theaterprospekt
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930., S. AT 178e
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 317