

	Objekt: Unterholzhügel. Eine Rechtskulisse.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 4131

Beschreibung

Entwurf für Bühnenebilder: Wald- und Landschaftstyp. Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 85. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4131.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 320 mm; Zeichnung: Höhe: 436 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1686-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Blattwerk
- Bühnenbild

- Entwurf
- Felsen
- Strauch
- Studie
- Theater
- Theaterprospekt
- Wand (Bauteil)
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 178d
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 320