

	Object: Unterholzhügel. Eine Linkskulisse.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4156

Description

Entwurf für Bühnenbilder: Wald- und Landschaftstyp. Die Zeichnung befindet sich lose eingelegt in Klebeband H 27 Bd. 23. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4156.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 421 mm; Breite: 132 mm

Events

Drawn	When	1686-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Baumstamm
- Draft document
- Drawing
- Forest

- Rocks
- Scenic design
- Theatre
- Tree

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 318