

	<p>Object: Fragment der Skizze eines Hauses mit einer ins Obergeschoss führenden Außentreppe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4130</p>
--	--

Description

Auf dem Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Fragment einer größeren Zeichnung, unten und rechts beschnitten. Möglicherweise handelt es sich bei dieser Zeichnung um den herausgeschnittenen Teil von Z 4129, der danach begradigt und etwas verkleinert wurde. Das am rechten Rand angeschnittene Wasserzeichen könnte am linken Rand von Z 4129 als Fortsetzung noch sichtbar sein. Wie bei Z 4129 ist fraglich, ob die Zeichnung J. O. Harms zuzuschreiben ist. | Die Zeichnung befindet sich lose eingelegt im Sammelband H 27 Bd. 23. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4130.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 166 mm; Breite: 193 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Building
- Drawing
- House
- Stairs
- Study
- The usual house or row of houses
- Tree
- Vordertreppe

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91