

	<p>Object: Landschaft mit terrassenartig abgetragenem Erdreich im Vordergrund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4126</p>
--	---

Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 9 verso und 10 recto. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4126.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 640 mm; Zeichnung: Höhe: 276 mm; Breite: 423 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Baumgruppen
- Building

- Church building
- Drawing
- Forest
- House
- Landscape
- Mountain
- Paved road outside of settlements
- Trail
- Tree

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91