

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Landschaft mit terrassenartig abgetragenem Erdreich im Vordergrund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4126</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 9 verso und 10 recto. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4126.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 640 mm; Zeichnung: Höhe: 276 mm; Breite: 423 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1665-1708 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Baumgruppen
- Berg

- Gebäude
- Haus
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Landstraße
- Wald
- Weg
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91