Objekt:	Ländliches Anwesen am Fluss mit Wassermühle und viereckigem Turm
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 4127

Beschreibung

Die Zeichnung gehört zu einer Gruppe von fünf stilistisch und zeichentechnisch identischen Landschaftsdarstellungen, vgl. Z 4122, Z 4123, Z 4125, Z 4128. | Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 9 verso. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4127.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 320 mm; Zeichnung: Höhe: 128 mm; Breite: 153 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Baum

- Baumstumpf
- Berg
- Fluss
- Flußufer
- Gebäude
- Hügellandschaft
- Landschaft
- Turm
- Wasser
- Wassermühle
- Wasserrad
- Zaun
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91