

	Object: Berglandschaft mit Baum und Baumstumpf im Vordergrund
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4122

Description

Die Zeichnung gehört zu einer Gruppe von fünf stilistisch und zeichentechnisch identischen Landschaftsdarstellungen, vgl. Z 4123, Z 4125, Z 4127, Z 4128. | Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 7 verso. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Das blaue Papier wurde in der Mitte zerschnitten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4122.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 227 mm; Breite: 320 mm; Zeichnung: Höhe: 127 mm; Breite: 153 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Forest
- Landscape
- Mountain
- Tree
- Tree stump
- Village

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91