

	<b>Object:</b> Landschaft mit der Versuchung Christi durch den Teufel
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 4109

## Description

Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 1 verso und 2 recto. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Nachzeichnung eines Kupferstichs von Hieronymus Cock nach einem gezeichneten Entwurf von Pieter Brueghel d. Ä. (schriftliche Mitteilung von Julia Rössel, 11.08.2016; siehe das Exemplar im HAUM, HCock V 2.1662).

Alternative Titel: Zeichnung Z 4109.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 640 mm; Zeichnung: Höhe: 284 mm; Breite: 420 mm

## Events

Template creation	When	1665-1708
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Drawn	When	1665-1708

	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pieter Bruegel the Elder (1525-1569)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Adult
- Baumstamm
- Beard
- Beggar
- Body of water
- Castle
- Devil
- Drawing
- Forest
- Greis
- Hermit
- Kappe (Mütze)
- Küstenlandschaft
- Landscape
- Landschaftsbild
- Man
- River
- Rosary
- Shore
- Tower
- Tree
- Tree stump
- Village

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91