

	<p>Objekt: Landschaft mit der Versuchung Christi durch den Teufel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4109</p>
--	---

## Beschreibung

Die Zeichnung ist eingeklebt im Sammelband H 27 Bd. 23 auf Blatt 1 verso und 2 recto. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Nachzeichnung eines Kupferstichs von Hieronymus Cock nach einem gezeichneten Entwurf von Pieter Brueghel d. Ä. (schriftliche Mitteilung von Julia Rössel, 11.08.2016; siehe das Exemplar im HAUM, HCock V 2.1662).

Alternative Titel: Zeichnung Z 4109.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 523 mm; Breite: 640 mm; Zeichnung: Höhe: 284 mm; Breite: 420 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1665-1708
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Baum
- Baumstamm
- Baumstumpf
- Bettler
- Burg
- Dorf
- Eremit
- Erwachsener
- Fluss
- Gewässer
- Greis
- Kappe (Mütze)
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Landschaftsbild
- Mann
- Rosenkranz
- Teufel
- Turm
- Ufer
- Wald
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 91