

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Zweite bis Vierte Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3377</p> |
|--|---|

Description

Mit Z 3376 und Z 3378 zusammen montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3377.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 183 mm; Breite: 202 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When | 1696-1697 |
| | Who | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | People's Republic of China |

Keywords

- Building
- City
- Draft document
- Drawing

- House
- Residential building
- Scenic design
- Tree
- Window
- flagpole

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 614, Kat. Nr. III.319
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 135
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 95