

	<p>Objekt: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Zweite bis Vierte Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3377</p>
--	---

Beschreibung

Mit Z 3376 und Z 3378 zusammen montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3377.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 183 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1696-1697
 wer Johann Oswald Harms (1643-1708)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo China

Schlagworte

- Baum
- Bühnenbild
- Entwurf
- Fahnenmast
- Fenster

- Gebäude
- Haus
- Stadt
- Wohnhaus
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 614, Kat. Nr. III.319
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 135
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 95