

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Santi Giovanni e Paolo, Blick von Osten auf die Apsis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3562</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Die Zeichnung gehört zu einer Folge früher italienischer, überwiegend römischer Ansichten, entstanden in Verbindung mit Harms' Italienaufenthalt in der zweiten Hälfte der 1660er Jahre. Vgl. Z 3553 und Z 3554.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3562.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 193 mm; Breite: 435 mm

## Ereignisse

|                        |      |                                 |
|------------------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet             | wann | 1665-1669                       |
|                        | wer  | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|                        | wo   |                                 |
| [Geographischer Bezug] | wann |                                 |
|                        | wer  |                                 |
|                        | wo   | Italien                         |

## Schlagworte

- Arkade
- Baum
- Gasse
- Gebäude

- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Ortsname
- Turm
- Vedute
- Zeichnung