

	Object: Die Milvische Brücke (Ponte Molle), von Westen gesehen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3561

Description

Die Zeichnung gehört zu einer Folge früher italienischer, überwiegend römischer Ansichten, entstanden in Verbindung mit Harms' Italienaufenthalt in der zweiten Hälfte der 1660er Jahre.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3561.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 140 mm; Breite: 416 mm

Events

Drawn	When	1665-1669
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Bridge
- Drawing
- Earth, world as celestial body
- History
- Hügellandschaft
- Landscape
- Mountain
- Oeconym
- River
- Tower
- Tree