

	<p>Object: Schloss Weißenfels: Teilentwurf für ein quadratisches Deckengemälde: Scheinarchitektur mit Blick in ein Obergeschoss mit Bogenöffnungen und Kuppeln und Skulptur in einer von kannelierten Pfeilern gefassten Nische</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3627</p>
--	---

Description

Variante zu Z 3696.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3627.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 246 mm; Breite: 348 mm

Events

Drawn

When

1683

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Angel
- Balustrade
- Ceiling
- Ceiling painting

- Column
- Dome
- Draft document
- Drawing
- Garland
- Halbsäule
- Helmet
- History
- Oeconym
- Ornament
- Putto
- Rankenornament
- Signage
- Trompe-l'œil

Literature

- 300 Jahre Vollendung der Neuen Augustusburg - Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, Ausst. Kat. Schloss Weißenfels, Weißenfels 1994. , S. S. 61, 62-63, Kat. Nr. I.15
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. W 24
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 250.