

	<p>Objekt: Schloss Weißenfels: Teilentwurf für ein quadratisches Deckengemälde: Scheinarchitektur mit Blick in ein Obergeschoss mit Bogenöffnungen und Kuppeln und Skulptur in einer von kannelierten Pfeilern gefassten Nische</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3627</p>
--	---

Beschreibung

Variante zu Z 3696.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3627.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 246 mm; Breite: 348 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1683
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Balustrade
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Engel
- Entwurf

- Geschichte
- Girlande
- Halbsäule
- Helm
- Kuppel
- Ornament
- Ortsname
- Putto
- Rankenornament
- Schild (Zeichen)
- Säule
- Trompe-l'œil
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Vollendung der Neuen Augustusburg - Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, Ausst. Kat. Schloss Weißenfels, Weißenfels 1994. , S. S. 61, 62-63, Kat. Nr. I.15
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. W 24
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 250.