

	Objekt: Garten mit Wasserfällen. Prospekt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3485

Beschreibung

Möglicherweise handelt es sich um einen Entwurf für Händels 1705 in Hamburg aufgeführte Oper Almira (I, 4), vgl. Dorothea Schröder (Hrsg.): Georg Friedrich Händel. Almira, Königin von Kastilien (HWV 1), Hallische Händel-Ausgabe, Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie 2, Bd. 1, Kassel 1994. Zusammengehörig mit Z 3486 und 3491.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3485.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 156 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1686-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Bühnenbild
- Entwurf
- Felsen
- Flussgott
- Flussgötter
- Garten

- Springbrunnen
- Statue
- Topfpflanze
- Treppe
- Wasser
- Wasserfall
- Wassermann (Wassergeist)
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 585-586, Kat. Nr. III.262
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 91
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 174, 227, DE 264